



## Beichte, Schuld und Vergebung – Eine interreligiöse Antwort

**Sonntag, 2. November, 11 Uhr Vernissage** (nach dem Gottesdienst um 10 Uhr)  
Präsentation der Fotografien von Michael Mager und Ausschnitt aus der Performance  
**Samstag, 8. November, 18 Uhr Performance**, Lesung, Musik des Beichtstuhl-Kollektivs  
**Samstag, 29. November, 18 Uhr Finissage** des Beichtstuhl-Kollektivs mit Performance, Lesung, Musik  
**Veranstaltungsort** Evangelische Kreuzkirchengemeinde, Walkmühlatalanlagen 1a, 65195 Wiesbaden  
[kreuzkirchengemeinde-wiesbaden.ekhn.de](http://kreuzkirchengemeinde-wiesbaden.ekhn.de)

Kontakt: Rolf K. Weber-Schmidt · [info@mainzerkunst.de](mailto:info@mainzerkunst.de) · 0178 55 66 707

## Beichte, Schuld und Vergebung – Eine interreligiöse Antwort

Dieses interdisziplinäre Kulturprojekt vereint viele Sparten der Kunst. Es wird gespielt, rezitiert, gerappt, gesungen, getrommelt, Obertöne mit der Shruthbox begleitet und der Schwirrbogen geschwungen. Das Beichtstuhl-Kollektiv geht gemeinsam mit Künstlerinnen und Künstlern verschiedenen Fragestellungen rund um das Thema „Beichte“ nach.

Beichtstühle im Exil – oder vielleicht genau dort, wo das Leben spielt? Geständnisse an fremden Orten. Ungewohnte Räume. Unerwartete Offenbarungen. Vergebung – außerhalb der Kirche. Dieses interdisziplinäre Kultur-Projekt zeigt den Beichtstuhl im Ausnahmezustand, als Symbol zwischen Intimität, Irritation und Identität. Zwischen Sakralem und Profanem; zwischen Öffentlichkeit und Rückzug.

Diskretion? Optional!

Lösung? Vielleicht!

Stil? Auf jeden Fall!

## Alle Sünderinnen und Sünder sind herzlich willkommen!

Beichtstuhl-Kollektiv

Michael Mager – Fotograf   Michaela Hoffmann – konzeptionelle Projektleitung  
Lothar Berger – Obertonmeister, Rhythtmiker   Claus Flemming – Schauspieler  
Marliese Goldschmitt – Schauspielerin   Hanna Himmelsbach – Künstlerin



Mit freundlicher Unterstützung  
durch das Kulturamt Wiesbaden



und durch die Evangelische Kreuzkirchengemeinde Wiesbaden

